ARTRAVEL #111

Angra dos Reis
Dubaï
Londres
Madrid
Miami beach
New York
Paris
Péninsule de Key
Reims
Tamuday Bay

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS



Design de Luxe

176 PAGES D'EXCEPTION

L 17518 - 111 - F: 9,90 € - RD

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES
DEMEURES & HÔTELS AUTOUR DU MONDE

111



L'ivresse des sens

Installé dans le quartier prisé de Tribeca, le nouveau Beefbar, réalisé par le duo d'architectes Humbert & Poyet, propose aux New-Yorkais de déguster des viandes d'exception dans un décor aussi chaleureux que sophistiqué. Visite.

Texte : Charlie Leclerc
Photos : © Francis Amiand





Créé en 2005 à Monaco par Riccardo Giraudi, le fameux concept du restaurant Beefbar continue de se développer aux quatre coins du monde. De Hong Kong à Tulum en passant, entre autres, par São Paulo, Mykonos, Saint-Tropez, Athènes, Milan ou encore Paris, le Beefbar investit désormais New York, pour le plus grand bonheur des amateurs de lieux chics et de viandes d'excellence. *« À l'angle de deux rues du quartier branché de Tribeca, l'établissement, développé par Tribeca Hospitality Group, a pris place dans un building aux accents Art déco,* précise la marque. *Sur près de 600 m², Emil Humbert et Christophe Poyet déploient leur sens de l'espace et de la lumière, leur goût pour des associations originales de couleurs, textiles et matériaux. »* Une fois encore, le duo d'architectes monégasques, auteur de plusieurs Beefbar dans le monde, frappe fort. Réputée à l'international pour ses projets résidentiels haut de gamme et ses réalisations somptueuses dans les secteurs de l'hôtellerie et de la restauration, l'agence Humbert & Poyet signe, au cœur de Big Apple, un projet d'un raffinement rare. Dès l'entrée dans la première salle, magnifiée par sa grande hauteur sous plafond et ses hautes fenêtres cintrées, l'élégance se dessine. Tout comme la convivialité, *« accentuée par l'ouverture très large de la cuisine sur l'espace ». « Les murs sont habillés en partie basse d'un calepinage en bois rythmé de cabochons de laiton et prolongé par un bas-relief en staff décoré de motifs végétaux stylisés,* détaille le duo. *Au sol, le parquet Versailles offre une version épurée du motif historique. Le plafond à caissons rappelle l'héritage industriel de ce quartier de Manhattan ; son ton sombre contraste avec la corniche de couleur claire peinte de délicats éléments floraux. »* Tables en marbre Verde alpi, banquettes recouvertes de velours coordonné, autres assises tapissées de tissus Pierre Frey, appliques en bronze et albâtre, etc., chaque pièce, soigneusement sélectionnée, confère une atmosphère particulière au lieu.

“ Le bar, imaginé comme « un speakeasy chaleureux et sexy » propose aux convives de savourer une expérience gastronomique différente. ”

Jusqu'à la cave à viandes, encadrée de marbre plissé rouge et blanc. Spectaculaire, le bar, évoluant dans une ambiance tamisée, demeure une pièce maîtresse du projet, avec son plafond réfléchissant, son habillage en marbre grenat et ses baguettes de laiton, son sol en terrazzo, son cuir tendu sur les murs… Doté d'un comptoir tout en longueur et de sièges hauts, cet endroit, imaginé comme *« un speakeasy chaleureux et sexy »* propose aux convives de savourer une expérience gastronomique différente. Plus basse de plafond, la private room voisine, éclairée par la douce lumière d'appliques en verre de Murano chinées à Milan, se veut plus intimiste. Elle se pare d'une moquette *« à l'esthétique vibrante »*, mais aussi d'un papier peint texturé. Tout en inventant un univers singulier pour l'adresse new-yorkaise, Emil Humbert et Christophe Poyet, passionnés de design et de mode, ont su concevoir un style unique à l'élégance folle, rythmé par des matériaux et des savoir-faire de haut vol, des jeux inédits de formes et de volumes dont ils ont le secret… Entre ce décor magistralement orchestré et l'offre gastronomique de qualité, le Beefbar compte désormais parmi les repaires incontournables de Tribeca !





